

VERDE

FRANCIACORTA IN FIORE

a Cazzago San Martino (Bs), dal 13 al 15 maggio

Rose ed erbacee perenni sono le indiscusse protagoniste della mostra mercato che si svolge in due affascinanti dimore storiche: Palazzo Guarnieri e Palazzo Bettoni Cazzago. Fra le molte iniziative collaterali, laboratori artigianali, visite guidate al Parco delle Sculture di Franciacorta e mostre a tema.

www.franciacortainfiore.it

ORTI IN CITTÀ

a Milano, dal 6 all'8 maggio

Non solo fiori e piante rare. Ci sono anche gli orti urbani al centro dell'edizione di quest'anno di **Orticola**, nei Giardini pubblici di via Palestro. A confronto, gli orti fioriti della tradizione italiana composti da ortaggi e fiori da taglio e il Kolonilott, l'originale orto municipale svedese.

www.orticola.org

FOOD



APERITIVO CON VISTA

a Milano, dal 7 al 15 maggio

Partiti i design addict, arrivano i food lovers a invadere strade e piazze della metropoli lombarda. Ad accoglierli, un tourbillon di oltre 100 eventi all'insegna del buon cibo, ospitati in ristoranti, negozi e spazi espositivi. Epicentro della manifestazione, piazza San Fedele, dove è allestita la "casa" della Milano Food Week, ideata da un team di architetti emergenti, i Supercake (un nome, un programma), aperta tutti i giorni dalle 13 alle 23 per degustazioni, dibattiti e presentazioni. Fra le iniziative più spettacolari, gli "aperitivi ad alta quota": happy hour a quasi 100 metri d'altezza, sulla sommità della Torre Branca, opera di Gio Ponti da cui si domina l'intera città.

www.milanofoodweek.com

SCULTURA



LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELLA FORMA

a Firenze, fino all'8 maggio

Nata con Calder e i suoi mobile, ma esplorata nel corso di tutto il Novecento anche da altri artisti, la pratica della "sospensione" è diventata un elemento distintivo della scultura dell'ultimo decennio. Ne dà conto la collettiva al Centro per l'arte contemporanea EX3 (viale Giannotti 81) dove sono riuniti i lavori di artisti di diversa generazione e provenienza – da Tobias Rehberger a Ernesto Neto, da Jorge Pardo a Pae White – realizzati fra il 2000 e il 2010: opere esili ed effimere, instabili per definizione, in cui si esprime – è questa l'ipotesi di fondo dei curatori della rassegna – la precarietà del mondo contemporaneo. Sopra, Hector Zamora, Estado de tensión-dislocación, 2009.

COLLETTIVA

PAESAGGI ITALIANI

a Treviso, 6-8 maggio; a Padova, 13-15 maggio; a Brescia, 20-22 maggio; a Bologna, 27-29 maggio

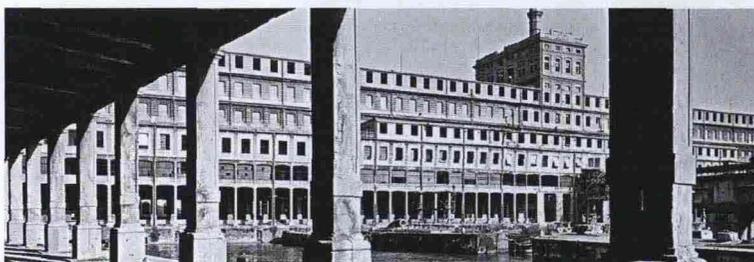


foto courtesy Brancolini Grimaldi

Gli scorci urbani di Gabriele Basilico (sopra, Genova, 1985) e quelli sociali di Massimo Vitali, la bassa padana di Luigi Ghirri, i paesaggi archeologici di Mimmo Jodice e le astratte geometrie di Franco Fontana: una trentina di opere dei più grandi fotografi italiani provenienti dalla collezione d'arte di Ubs, l'Unione banche svizzere, raccontano quarant'anni di trasformazioni del territorio del Bel Paese in una mostra itinerante con cui l'istituto di credito elvetico rende omaggio ai 150 anni della nostra unità nazionale e ai suoi primi 15 anni di presenza in Italia.

www.ubs.com/dettagliocomeodice